# MACROCINE

DOCTOR STRANGE EN EL
MULTIVERSO DE LA LOCURA
DETALLES OCULTOS EN LA PELICULA
THE CW TELEVISION NETWORK
¡EL POSIBLE DETRAS DE LAS
CANCELACIONES!
AVATAR
EL SENTIDO DEL AGUA
16 DE DICIEMBRE
SOLO EN CINES

# SERIE DE HALO ES UN “ENORME ÉXITO GLOBAL”, REVELA PARAMOUNT PLUS.

La serie de Halo ha sido bien recibida por los fans y los críticos, y lleva estrenados ocho de los nueve capítulos que conforman la primera temporada.

El próximo 19 de mayo tendremos el último episodio, pero desde hace unas semanas Paramount Plus ha celebrado el show como un éxito global, lo cual nos da esperanzas de que veremos mucho más del Jefe Maestro en el futuro.

De acuerdo con Deadline, el CEO de Paramount Global, Bob Bakish, dijo que Halo es un “enorme éxito global” durante una llamada de inversionistas el 3 de mayo; también celebró el éxito de otras producciones de la plataforma como 1883 y Star Trek: Picard. Bakish dijo que esto “demostró el poder y el potencial de los activos únicos de Paramount y el impulso continuo de la compañía”.

La segunda temporada de Halo fue confirmada desde antes de que se estrenara la primera, lo que demostró lo confiados que estaban los ejecutivos con la serie. Ahora que se sabe que estamos ante un éxito rotundo, esperemos que haya más temporadas que ahonden en el universo de Halo que ha cautivado a tantas personas a lo largo de los años.

El CEO continuó diciendo:
“Nuestras tácticas diferenciadas, que incluyen una amplia línea de contenido, un modelo comercial de streaming que abarca publicidad y suscripción, y una cartera global que vincula el streaming con el cine y la televisión, impulsó la fortaleza en todo nuestro ecosistema... Nuestra estrategia está funcionando y nuestra ejecución es sólida, mientras nos mantenemos enfocados en brindar una gran experiencia para los consumidores y un modelo financiero atractivo para nuestros accionistas.”

Paramount ha visto crecer en el último cuarto del año 6.8 millones de suscriptores, sumando un total de 40 millones, y sus ingresos aumentaron un 148%. Por el momento no hay fecha para la segunda temporada, pero es un hecho que tendremos de regreso a Pablo Schreiber como el Jefe Maestro para más aventuras en este fascinante universo de ciencia ficción militar.

Desde su primera entrega, Halo: Combat Evolved, la franquicia ha cautivado a millones de gamers alrededor del mundo, por su épica historia sobre una guerra entre la humanidad y una alianza de extraterrestres conocida como Covenant.

Hasta el momento se han publicado varios videojuegos, pero también cómics y novelas que expanden el universo, así como películas animadas y live-action.

# COBRA KAI TEMPORADA 5

Netflix lo tiene muy claro. Sus suscriptores adoran la amistad de rivales (o enemistad de aliados) que existe entre Johnny Lawrence y Daniel LaRusso.

En consecuencia, esta dupla quizá siga pateando traseros durante largo tiempo en el que es uno de los contenidos más populares de la plataforma.

Por lo pronto, la "N" roja ya decidió renovar la exitosa serie Cobra Kai para una temporada 5.

El intercambio de lealtades ha sido un constante en la serie y la razón por la que el público sigue enganchado a ella.

La temporada tres de Cobra Kai ilustró una inagotable confrontación entre tres dojos liderados por Lawrence (William Zabka), LaRusso (Ralph Macchio) y John Kreese (Martin Kove), respectivamente.

Y más vale poner énfasis en "inagotable", tomando en cuenta que el show ya tiene garantizada una quinta entrega.

¿Qué nuevas sorpresas nos deparará esta historia de conflictuados karatecas?

La temporada 3 además trajo de vuelta a un antagonista icónico de la franquicia desde sus inicios como película en los 80. El implacable Terry Silver (a quien conocimos en Karate Kid III).

Ahora Netflix ha dado a conocer la fecha de estreno de la temporada 5 de Cobra Kai: 9 de septiembre, 2022.

No falta mucho tiempo para el estreno, así que si aún no estamos al día, es hora de comenzar a ver la serie completa.

# AVATAR 2: EL CAMINO DEL AGUA

James Cameron por fin ha lanzado el nuevo trailer de Avatar 2. La película oficialmente se lleva el título de Avatar: El camino del agua y, como tal, gran parte de la acción sucederá bajo el agua. Luego más de diez años de desarrollo (recordemos que la primera Avatar se estrenó en 2009), James Cameron por fin está listo para presentarle al mundo la secuela a su superéxito.

Como se sabe, James Cameron pasó muchos años desarrollando tecnología innovadora que le permitirá retratar el mundo acuático de Pandora. El trailer de la película no pierde tiempo en presumir estos desarrollos. La película tiene un estreno programado para el 15 diciembre de este mismo año y, si la historia nos sirve de guía, podemos esperar que al igual que su antecesora, ésta rompa toda clase de récords.

Según la sinopsis oficial: Ambientada más de una década después de los sucesos que tuvieron lugar en la primera película, Avatar 2: El camino del agua narra la historia de la familia Sully (Jake, Neytiri y sus hijos), el peligro que los persigue, los esfuerzos que hacen para mantenerse a salvo, las batallas que libran para seguir con vida, y las tragedias que sobrellevan. Dirigida por James Cameron y producida por Cameron y Jon Landau, la película es protagonizada por Zoe Saldana, Sam Worthington, Sigourney Weaver, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moore, CCH Pounder, Edie Falco, Jemaine Clement, Giovanni Ribisi y Kate Winslet.

Recordemos que, además de Avatar 2 y Avatar 3, James Cameron tiene planeadas otras dos secuelas más, en las cuales también se encuentra trabajando a la par de las primeras dos.

Con cuatro películas que llegarán en 2022, 2024, 2026 y 2028, los fanáticos de Avatar tendrán mucho que esperar los siguientes ocho años.

*"Quiero decir, supongo que probablemente… ¿posiblemente? Querrías dejar abierta esa posibilidad. No hay un montón de oportunidades para este tipo de cosas. Creo que tal vez Avengers: Infinity War y Endgame son una compilación similar porque tienes lo que sea que fue… 10 años, 20 y tantas películas. Todos estos personajestenían sus propias historias, sus propias trilogías uniéndose. Y dices, 'Esto es salvaje'. Has visto estos mundos chocar. Se siente de la misma manera. Tienes la trilogía de Jurassic Park. Tienes la trilogía de Jurassic World, y esta es una gran conclusión épica."*

## JURASSIC WORLD: DOMINION | CHRIS PRATT DICE QUE LA PELÍCULA ES LA AVENGERS: ENDGAME DE LA FRANQUICIA.

Este primero de junio, llegará a las salas de cine Jurassic World: Dominion, la esperada tercera entrega de la saga de Jurassic World y cierre de franquicia, dirigida por Colin Trevorrow y protagonizada por Chris Pratt Y Bryce Dallas Howard. No cabe duda de que los fans están emocionados por ver lo que esta nueva aventura jurásica traerá a la pantalla grande, en especial porque contará con el épico regreso de Sam Neill como Alan Grant, Laura Dern como Ellie Sattler y a Jeff Goldblum como Ian Malcolm.

Ciertamente, Dominion pretende cerrar con broche de oro la nueva saga, con una historia impactante y la esperada reunión de los queridos personajes de las cintas originales. Este cierre de trilogía está ambientado cuatro años después de los dramáticos eventos de Jurassic World: El Reino Caído de 2018, en donde los dinosaurios viven por todo el mundo y cazan a los humanos que les plazca.

Supuestamente, Jurassic World: Dominion también marca la conclusión de la franquicia en su conjunto. En una entrevista reciente con ComicBook.com, Chris Pratt habló acerca de si la franquicia podría regresar más adelante, explicando la naturaleza épica de este esperado final.

Asimismo, Colin Trevorrow también habló sobre la posibilidad de más películas jurásicas en el futuro, dejando el porvenir de la franquicia en manos de jóvenes cineastas. El director declaró:

*"Lo que me emociona es saber lo que imagina un joven cineasta, como qué nuevas ideas. Yo, en un momento, tuve una visión muy clara de a dónde podíamos llevar esto y qué podría ser. Y le expliqué eso a Steven Spielberg, y él me dio esta oportunidad. Y me encantaría poder darle esa oportunidad a un niño pequeño que está jugando con juguetes de dinosaurios en una caja de arena en este momento."*

Después de haber sufrido un retraso de un año debido a la pandemia de COVID-19, la cinta por fin llegará el mes entrante. Muchos fanáticos de todas las cintas de la franquicia ya están impacientes por el regreso de los entrañables personajes de la trilogía original. La última vez que Neill y Dern participaron con sus roles en una de estas producciones fue en Parque Jurásico III del 2001, y a Goldblum lo vimos por última vez en un cameo en Jurassic World: El Reino Caído de 2018.

# DETALLES OCULTOS

EL SIGUIENTE CONTENIDO PUEDE CONSIDERARSE SPOILERS

## EL CAMEO DEL GUIONISTA

Michael Waldron, guionista de Doctor Strange en el Multiverso de la Locura y la serie de Disney+ Loki, tiene un cameo en el filme. Aparece como el padrino en la boda de Christine Palmer (Rachel McAdams).

## RAYO NEGRO

Rayo Negro es uno de los Illuminati. En la película, este personaje está interpretado por Anson Mount. Él fue quien dio vida al superhéroe en la fallida serie de Marvel Inhumans.

## THANOS MUERTO

Cuando los Illuminati cuentan a Stephen Strange (Benedict Cumberbatch) qué ocurrió realmente con su versión de Tierra-838 durante su enfrentamiento contra Thanos (Josh Brolin) en esa realidad, el hechicero utilizó el Darkhold para vencer al Titán, se puede ver a Thanos muerto.

## LOS ILLUMINATI

Esta organización, en los cómics, está formada por Iron Man, Charles Xavier, Rayo Negro, Doctor Strange, Reed Richards, Black Panther, Capitán América, Bestia y Namor. El equipo se creó después de una guerra entre los Kree y los Skrull que devastó la Tierra. Iron Man estableció que todos los héroes tenían información como para haber prevenido la guerra y también que ellos son la única defensa del planeta contra un ataque de tal magnitud.

## FUNDACION BAXTER

La Christine Palmer de Tierra-838 le cuenta a Stephen Strange que trabaja para la Fundación Baxter. En los cómics, esta fue fundada por Franklin Storm, el padre de Johnny Storm/Antorcha Humana y Sue Storm/Mujer Invisible y, por lo tanto, el suegro de Reed Richards/ Mr. Fantástico.

## BRUCE CAMPBELL

Cuando Stephen Strange y América Chávez viajan a Tierra-838 tienen un altercado con un vendedor ambulante. Este último está interpretado por Bruce Campbell, actor de la saga de Sam Raimi Posesión infernal y quien hizo algunos cameos en la trilogía de Spider-Man que protagonizó Tobey Maguire y dirigió Raimi.

## CHTHON

Como revela Wong, Chthon fue el primer demonio y, según los cómics, el primer mago en utilizar magia negra en el Universo Marvel. Cuando Wanda se adentra en el templo de la Bruja Escarlata, cuatro criaturas parecidas al propio Chthon se arrodillan ante ella.

## RINTRAH

Este minotauro verde de Doctor Strange en el Multiverso de la Locura que aparece en Kamar-Taj es, en los cómics, una criatura extradimensional del planeta R'Vaal y un aprendiz de Doctor Strange. Adam Hugill es el actor que lo interpreta.

## TODO EL D ÍA

Durante la pelea entre Wanda y Capitana Carter, esta última dice la icónica frase de Steve Rogers/Capitán América: "Puedo hacer esto todo el día".

# LAS CANCELACIONES DE THE CW

Desde que inició en 2006, The CW nos ha traído algunos de los shows más populares de ciencia ficción y fantasía que se han visto en televisión. Casa del Arrowverse y Riverdale, la cadena de Warner Bros gozaba de un amplio catálogo de contenido que se presentaba en el horario estelar de los sábados y domingos, además de que no necesitaban altos niveles de rating para renovar sus shows por varias temporadas.

Pero el sueño terminó desde hace unos días. La cadena anunció la cancelación de 8 de sus series, entre ellas shows de DC Cómics como Batwoman, Stargirl y Naomi, pero también favoritas del público como Legacies, Charmed y Legends of Tomorrow. Incluso shows que no eran tan populares pero que sí eran sumamente rentables para la cadena, como Dynasty, fue abruptamente cancelada después de 5 temporadas.

Hace unos meses se concretó la compra de WarnerMedia por parte de Discovery, pero esa no es la única reestructuración que la compañía está llevando a cabo.
Desde principios de año, Nextar Media Group, la compañía televisiva más grande de Estados Unidos dueña de las estaciones que transmiten todos los programas de las grandes cadenas de televisión a lo largo del país, está en negociaciones para comprar la cadena de The CW.

En 2019, se terminó el contrato de exclusividad que The CW había firmado con Netflix desde 2011, lo que le permitía al gigante del streaming transmitir los shows en su catálogo internacional. Sin embargo, con la llegada de plataformas como HBO Max, estas series regresaron a su compañía y ahora tenían el peso de entregar valor en términos de suscriptores y rentabilidad, cosa que no lograron, pues se enfrentaron con el extenso catálogo original que presentó WarnerMedia para su plataforma.

De acuerdo con Deadline, estas fueron razones financieras decisivas para cancelar los shows. Según el medio, la cabeza de The CW Mark Pedowitz planeaba renovar las series de Legacies, In the Dark y Legends of Tomorrow, pero el estudio no se lo permitió debido a que están enfocados en hacer su servicio de streaming lo más rentable posible.

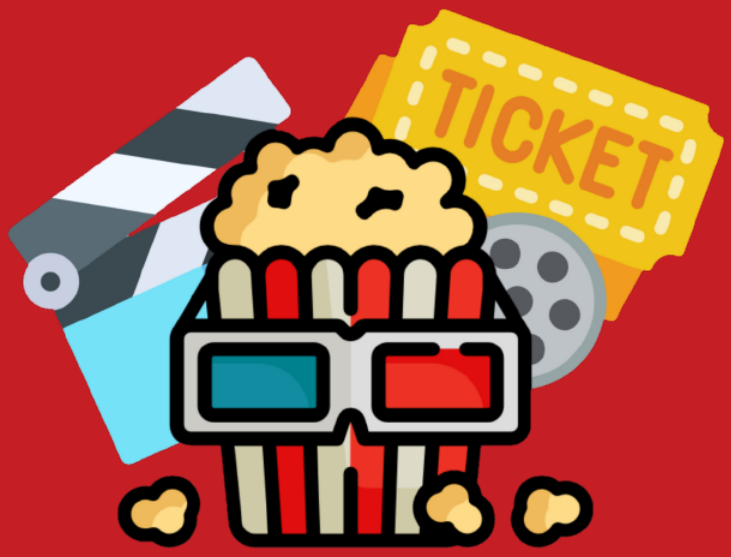
Esto tiene sentido si tomamos en cuenta que las series de The Flash y Superman & Lois fueron renovadas para una nueva temporada, así como Riverdale y Nancy Drew, shows que parece que han funcionado bien dentro del catálogo de HBO Max y son bastante populares. También renovó los dramas de acción Kung Fu y Walker, dos shows que han sido aclamados por la crítica.

Aunque las series originales de The CW están a punto de desaparecer, la cadena recientemente adquirió las series de Family Law, Professionals y Leonardo.

Si se concreta la compra de Nextar, es probable que busquen captar una demografía más adulta que ve más televisión, por lo que programas como Riverdale o The Flash podrían estar en los horarios estelares y las horas menos concurridas sean estelarizadas por shows que la cadena compra.

El modelo de The CW fue único en la historia de la televisión y trajo grandes historias de fantasía y ciencia ficción, los cuales tuvieron grandes grupos de fans devotos a sus historias.

Sin duda, este es el fin de una era en la cultura pop.




# MACROCINE

**EDITOR Y DIRECTOR**
JONATHAN GONZÁ LEZ CELAYA

**FOTOGRAFÍAS**
www.themoviedb.org
www.variety.com
www.wall.alphacoders.com
www.quien.com
www.smashmexico.com.mx

**INFORMACIÓN**
www.tomatazos.com
www.cinepremiere.com.mx
www.sensacine.com
www.fueradefoco.com.mx